

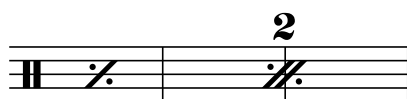
How to play...

I'll be waiting

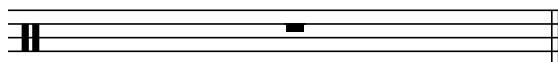
Intro Die fett gedruckten Wörter sind die Bezeichnung einzelner Song-Teile. Üblich sind dabei: Intro, Strophe, Prechorus, Refrain bzw. Chorus, C-Teil, Solo und Outro.



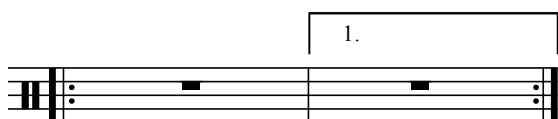
Dieses Zeichen gibt eine mehrtaktige Pause an. In diesem Fall: Vier Takte. Man kann sich das Zeichen vielleicht ganz gut merken, in dem man sich vorstellt, dass es in etwa wie ein Bett aussieht... vier Takte lang schlafen und nicht spielen.



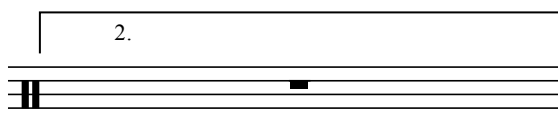
Dieses 'Prozentzeichen', im Musikjargon 'Faulenzer' genannt, bedeutet, dass man den vorhergehenden Takt einfach noch einmal spielt. Beim doppelten Faulenzer werden dementsprechend die beiden vorhergehenden Takte gespielt.



Der doppelte Taktstrich zeigt an, dass ein Songteil endet und ein neuer beginnt. Beispielsweise der Wechsel von Strophe zu m Refrain.



Ein dicker und dünner Taktstrich mit zwei Punkten dahinter am Anfang eines Taktes und ein dünner und ein dicker Taktstrich mit zwei Punkten davor am Ende eines Taktes gibt an, dass alles, was zwischen den beiden Zeichen steht, wiederholt wird. Steht am Anfang zusätzlich beispielsweise "repeat 4x", heißt dass, dass der Part vier mal wiederholt wird.

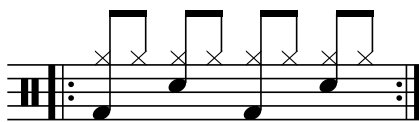


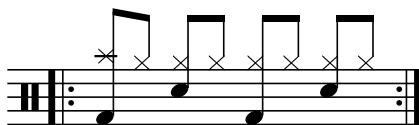
Die Klammer über den Takt bedeutet, dass bei dem zweiten Durchgang an der ersten Klammer direkt zur zweiten Klammer gesprungen wird - getreu dem Motto: Gehen Sie direkt in's Gefängnis, ziehen Sie nicht über Los...

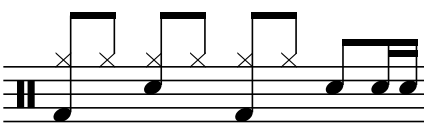
Steht in der zweiten Klammer eine andere Zahl als die zwei, wird erst bei der entsprechenden Wiederholung in die Klammer- Zwei gewechselt. Bei einer 4 demnach bei der vierten Wiederholung.

Bei der zweiten Wiederholung Crash-Becken auf die 1: Manchmal steht am Anfang einer Wiederholung etwas unter dem Notensystem. Dies ist meist eine Spielanweisung, beispielsweise beim zweiten Durchgang etwas anders zu spielen. Hier: Auf die 'Eins' zusätzlich zur Bass-Drum das Crash-Becken zu spielen.

Die Grooves und Fill-Ins von I'll be waiting

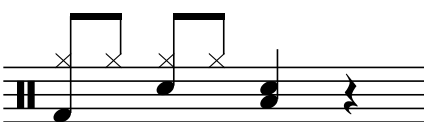
Groove 1: 

Groove 2: 

Groove / Fill-In 1: 

Groove / Fill-In 2: 

Groove / Fill-In 3: 

Fill-In 1: 

Fill-In 2: 

Keine Angst, der Song ist im Ganzen nicht so schwer und du wirst ihn mit etwas Übung schon bald spielen können.

Und jetzt wünsche ich dir viel Spaß beim Spielen und Üben von

I'll be waiting