

Das Schlagzeug!

Komm, lass uns zusammen mal das Schlagzeug anschauen! Da gibt es ja eine Menge zu sehen. Setz dich doch einmal auf den Schlagzeughocker.

Genau vor dir steht jetzt die **SNARE DRUM**. Sie hat meistens eine weiße Oberseite, auch Fell genannt und steht auf einem Ständer mit drei Füßen. Wenn du auf sie schlägst, macht es ‚**TSCHAK**‘. Los, probier es aus! Klingt ein bisschen wie eine Marschtrommel, oder? Merke dir also: Die Trommel direkt vor dir, die mit dem weißen Fell heißt: „**TSCHAK**, die **SNARE DRUM**!“



Die große Trommel, die direkt dahinter auf dem Boden steht, nennt man **BASS DRUM**. Sie wird aber nicht mit den Händen, sondern mit dem Fuß gespielt. Siehst du das Fußpedal direkt rechts unten vor dir? Spiel jetzt einmal die **BASS DRUM**. Und, wie klingt sie? Tief, nicht? Klingt eigentlich nach ‚**BUMM**‘. Darum nennen wir sie „**BUMM**, die **BASS DRUM**!“



Über der Bass Drum und rechts neben dir sind die **TOM TOMS**. An manchen Schlagzeugen sind drei und an anderen zwei **TOM TOMS**. Das ist aber völlig egal, beides ist cool! Spiel doch mal auf ihnen. Findest du nicht auch, dass sie ein bisschen so klingen, wie sie heißen: **TOM TOM**? Das ganz links macht ‚**TIM**‘, das mittlere ‚**TAM**‘ und das rechts ‚**TOM**‘. Lass uns deswegen, das linke „**TIM**, das **TOM TOM**“ nennen. Das mittlere „**TAM**, das **TOM TOM**“ und das rechte „**TOM**, das **TOM TOM**!“



Fehlen noch die Becken. Wir schauen uns zuerst nur die Maschine mit den Becken auf der linken Seite an: Die **HIHAT**. Komisches Gerät, oder? Wenn du genau hinsiehst, sind es zwei Becken übereinander, befestigt an einer Stange mit einem Pedal. Tritt mal auf das Pedal. Du kannst mit dem Pedal die **HIHAT** schließen. Spiel jetzt mit einem Stick auf der geschlossenen **HIHAT**. Es macht ‚**TSSSS**‘. Wir nennen die **HIHAT** deswegen „**TSSSS**, die



HIHAT!“ Wenn du den Fuß von der HIHAT nimmst und die Becken dann spielst klingen sie anders – stimmt’s? Spiel einfach ein bisschen auf der HIHAT rum.

Es gibt natürlich noch andere Sachen an deinem Schlagzeug. Ich werde sie dir erklären, wenn wir soweit sind. Bis hierhin reichen aber erst einmal **SNARE DRUM, BASS DRUM, TOM TOMS** und **HIHAT**.

Achja, im Englischen nennt man das Schlagzeug überings ‚**DRUMSET**‘, weswegen man auch oft von einem ‚**SET**‘ spricht. So stellen sich zwei Schlagzeuger bei einem Konzert oft die Frage: „Und, was für ein Set spielst du?“

Woraus besteht also ein Standard Set? Hier siehst du ein Beispiel für ein Rock-Set. Links kannst du nachlesen, wie die einzelnen Instrumente am Schlagzeug bei den Profis heißen. Später werde ich die verschiedenen Teile des Sets noch genauer erklären. Immer dann, wenn du das erste mal darauf spielen sollst.

Ein Schlagzeug besteht für gewöhnlich aus einer Bass-Drum (1) mit Fußmaschine, einer Snare-Drum (3), einem Stand-Tom, auch Floor-Tom genannt (2), ein oder mehreren TomToms (4), einem Ride-Becken (7) (Becken englisch Cymbal), HiHat-Becken, Paar bestehend aus

