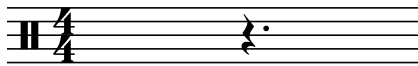


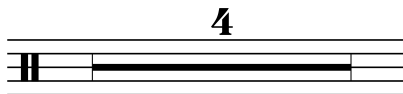
How to play...

Seven Nations Army

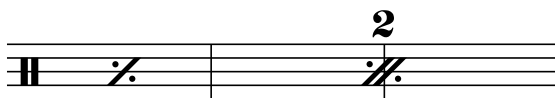
Die fett gedruckten Wörter sind die Bezeichnung einzelner Song-Teile. Üblich sind: **INTRO**, Strophe, Bridge, Refrain bzw. Chorus, C-Teil, Solo und Outro.



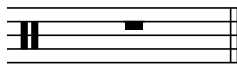
Am Anfang eines jeden Songs siehst du zwei Zahlen, meistens 4/4. Das bedeutet, dass der Song immer aus vier Viertelnoten besteht. Wenn du noch nicht genau weißt, was das bedeutet, ist das nicht so schlimm. Wichtig ist nur, dass du weißt, man zählt bei diesen Songs "eins, zwei, drei, vier."



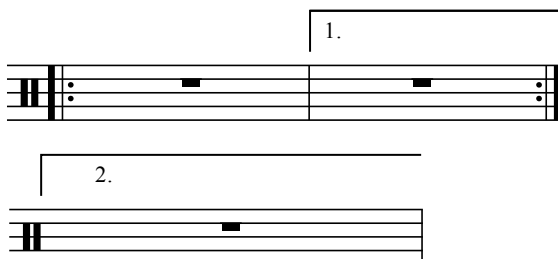
Dieses Zeichen gibt eine mehrtaktige Pause an. In diesem Fall: Vier Takte. Man kann sich das Zeichen vielleicht ganz gut merken, in dem man sich vorstellt, dass es in etwa wie ein Bett aussieht... vier Takte lang schlafen und nicht spielen.



Dieses 'Prozentzeichen', im Musikjargon 'Faulenzer' genannt, bedeutet, dass man den vorhergehenden Takt einfach noch einmal spielt. Beim doppelten Faulenzer werden dementsprechend die beiden vorhergehenden Takte gespielt.



Der doppelte Taktstrich zeigt an, dass ein Songteil endet und ein neuer beginnt. Beispielweise der Wechsel von Strophe zu m Refrain.



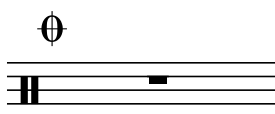
Ein dicker und dünner Taktstrich mit zwei Punkten dahinter am Anfang eines Taktes und ein dünner und ein dicker Taktstrich mit zwei Punkten davor am Ende eines Taktes gibt an, dass alles, was zwischen den beiden Zeichen steht, wiederholt wird. Steht am Anfang zusätzlich beispielsweise "repeat 4x", heißt dass, das der Part vier mal wiederholt wird.

Die Klammer über den Takt bedeutet, dass bei dem zweiten Durchgang an der ersten Klammer direkt zur zweiten Klammer gesprungen wird - getreu dem Motto: Gehen Sie direkt in's Gefängnis, ziehen Sie nicht über Los...

Steht in der zweiten Klammer eine andere Zahl als die zwei, wird erst bei der entsprechenden Wiederholung in die Klammer- Zwei gewechselt. Bei einer 4 demnach bei der vierten Wiederholung.

Jetzt wird es ein wenig komplizierter, aber keine Angst, wir kriegen das hin! Also, es geht jetzt um die Navigation im Song. Die drei Zeichen und Anweisungen die du da siehst sind sozusagen dein Navi für den Song. Immer wenn du an eine Stelle kommst, an der so ein Zeichen oder diese Wörter stehen, heißt es also: "Am Ende des Taktes bitte... fahren" Du siehst es ist im Grunde ganz einfach. Schauen wir uns mal die einzelnen Zeichen genauer an.

D.C. AL CODA
TO CODA

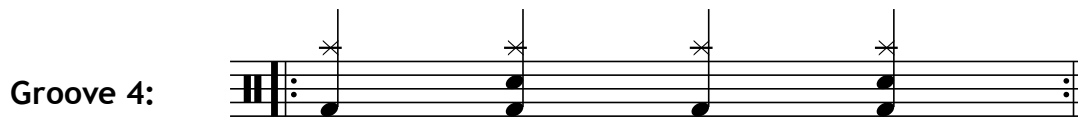
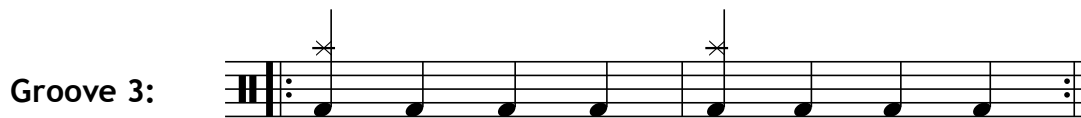
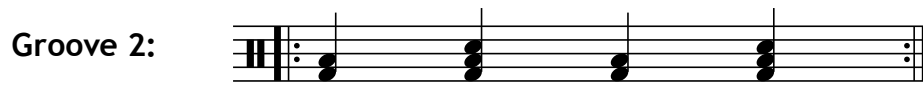


D.C. al Coda: Das heißt "Da Capo al Coda" und da 'Da Capo' zum Kopf heißt, sagt dir das Navi hier: "Am Ende des Taktes bitte zum Anfang zurück!"

To Coda bedeutet, dass du beim DRITTEN Mal, wenn du hier vorbei kommst, zu dem Zeichen mit dem Kreuz in einem Kreis am Ende musst. Also sagt das Navi: "Bitte am Ende des Taktes beim dritten Mal zum Coda Zeichen!"

Bleibt noch das **Coda-Zeichen**, das Kreuz im Kreis: Hier musst du hinspringen, wenn du vorher die To Coda-Navi Anweisung gehört hast. Sozusagen hörst du hier: "Sie haben das Ziel erreicht."

Die Grooves und Fill-Ins von Seven Nations Army



Keine Angst, der Song ist im Ganzen nicht so schwer und du wirst ihn mit etwas Übung schon bald spielen können.

Und jetzt wünsche ich dir viel Spaß beim Spielen und Üben von

SEVEN NATIONS ARMY